

GENEVA LEWIS INTERPRETA EL CINEMATOGRAFICO **CONCIERTO PARA VIOLÍN DE E. W. KORNGOLD** JUNTO A LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

En el segundo concierto del ciclo sinfónico la violinista neozelandesa Geneva Lewis será, sin duda, la gran protagonista, interpretando el *Concierto para violín* de Erich Wolfgang Korngold bajo la dirección de Joseph Swensen, en un programa que cuenta, asimismo, con la Sinfonía "Pastoral" de Beethoven.

viernes 10 octubre 2025

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

Espacio sinfónico

EL CONCIERTO PARA VIOLÍN DE KORNGOLD

Erich Wolfgang KORNGOLD

Concierto para violín en Re mayor, op. 35

Ludwig van BEETHOVEN

Sinfonía núm. 6, op. 68, "Pastoral"

GENEVA LEWIS violín

JOSEPH SWENSEN director

Colabora [Grupo Kolmer](#)

La joven violinista Geneva Lewis, nacida en Nueva Zelanda, ha sido alabada por el "notable dominio de su instrumento" y aclamada como "claramente una intérprete a tener en cuenta" (Musical America), Geneva ha recibido el Premio Borletti-Buitoni Trust 2022, la Beca Avery Fisher Career 2021 y el Gran Premio del Concurso Concert Artists Guild 2020. Otros reconocimientos incluyen el Premio Príncipe de Hesse de la Academia Kronberg, ser nombrada Joven Artista Residente de Performance Today y Artista Revelación del Mes de *Musical America*. Más recientemente, Geneva fue nombrada una de las

El concierto para violín de Erich Wolfgang Korngold, considerado como uno de los padres de la composición musical cinematográfica en Hollywood, fue estrenado el 15 de febrero de 1947 por Jascha Heifetz y la Sinfónica de St. Louis, con la dirección de Vladimir Golschmann, cautivando al público y al propio Heifetz, que pronto lo incluyó en su repertorio. Hoy en día forma parte del de muchos violinistas de primer nivel, como es el caso de Geneva Lewis.

Programa de mano:

<https://www.orquestaciudadgranada.es/wp-content/uploads/2025/10/V2-2025-26.pdf>

GENEVA LEWIS

La violinista estadounidense/neozelandesa Geneva Lewis se ha forjado una magnífica reputación como solista de gran maestría, cuyas interpretaciones hablan desde y al corazón, y ha sido elogiada y aclamada como «sin duda alguien a quien seguir» (Musical America).

Nombrada *Artista de la Nueva Generación* de la BBC (2022-24), Geneva también ha recibido el Premio Borletti-Buitoni Trust 2022 y la Beca Avery Fisher Career Grant 2021. Cuenta, asimismo, con el Gran Premio del Concurso Concert Artists Guild 2020, ganadora del Premio Príncipe de Hesse de la Academia Kronberg (2021), Artista Revelación del Mes de Musical America (junio de 2021), Artista Joven Residente de Performance Today y Artista YCAT Concordia.

En 2023, Geneva debutó en los BBC Proms en el Royal Albert Hall con la BBC National Orchestra of Wales bajo la dirección de Jaime Martín. Otras colaboraciones a destacar incluyen actuaciones junto a la BBC Symphony y la BBC Scottish Symphony Orchestras, Orchestre National de Bordeaux Aquitaine, Auckland Philharmonia Orchestra, Scottish Chamber Orchestra, Orquesta Filarmonica de Minas Gerais, Atlanta Symphony, Indianapolis Symphony y la Vancouver Symphony Orchestra. Durante la presente temporada actuará con la Kremerata Baltica, Orquesta Sinfónica de Baltimore, Orquesta Sinfónica de San Diego y la Orquesta Nacional de Gales de la BBC, entre otras.

Profundamente apasionada por la música de cámara, Geneva ha colaborado con músicos tan prestigiosos como Jonathan Biss, Glenn Dicterow, Miriam Fried, Kim Kashkashian, Gidon Kremer, Andrés Schiff y Mitsuko Uchida, actuando en salas y festivales como el Wigmore Hall de Londres, el Concertgebouw de Ámsterdam, el Marlboro Music Festival, el Kronberg Festival, la Philadelphia Chamber Music Society, Ravinia y el Chamberfest Cleveland.

Gran defensora del compromiso con la comunidad y la educación musical, Geneva fue seleccionada para la beca 'Ensemble Fellowship' del Programa de Actuaciones y Colaboraciones Comunitarias del Conservatorio de Nueva Inglaterra, a través del cual su cuarteto de cuerda creó programas educativos e interactivos para el público de Boston. El cuarteto también fue elegido para la Residencia del Festival de las Artes de Virginia, durante la cual actuó y presentó clases magistrales en escuelas primarias, secundarias y preparatorias.

Geneva estudió en el Conservatorio de Nueva Inglaterra como beneficiaria de la Beca Presidencial Charlotte F. Rabb, junto a Miriam Fried, y continuó sus estudios con la profesora Mihaela Martin en el Programa de Estudios Profesionales de la Academia Kronberg. Anteriormente había realizado estudios con Aimée Kreston en la Escuela de Artes Escénicas Colburn.

Geneva toca un violín de Giovanni Battista Guadagnini (c. 1776), cedido generosamente por una fundación benéfica.

JOSEPH SWENSEN

La actividad de Joseph Swensen como director de orquesta se extiende por toda Europa y más allá de sus fronteras. Elogiado por la crítica, en particular por sus interpretaciones del gran repertorio romántico, como Mahler, Bruckner y Sibelius, es también un explorador musical cuyos programas incluyen regularmente compositores del siglo XXI junto a obras del periodo clásico.

Joseph Swensen ha tomado posesión de su nuevo cargo como Director Musical de la Orquesta Nacional de Burdeos Aquitania al comienzo de la presente temporada 2024/25. También es Principal Director Invitado de la Orquesta Ciudad de Granada, así como de la Orquesta NFM Leopoldinum de Wrocław, tras seis años como Director Artístico. También es Director Emérito de la Orquesta de Cámara de Escocia, y anteriormente fue Principal Director Invitado y Asesor Artístico de la Orquesta de Cámara de París (2009-2012), y Principal Director Invitado de la Orquesta Nacional de Gales de la BBC (2000-2003). Activo en el campo de la ópera, también fue Director Musical de la Ópera de Malmö (2005-2011). Joseph Swensen colabora regularmente con numerosas y prestigiosas formaciones, como la Orquesta Sinfónica Nacional de Estonia, Orquesta Sinfónica de Queensland (Australia), Orquesta Sinfónica de Tenerife, Turku Philharmonic Orchestra y Orchestre National du Capitole de Toulouse.

Músico polifacético, Joseph Swensen es un activo compositor y orquestador; recientemente ha creado *The Ring Odyssey*, un viaje musical a través de las cuatro óperas del *ciclo del Anillo* de Wagner en una velada para soprano, tenor y orquesta, que se estrenó en Toulouse en mayo de 2023. Solicitado pedagogo, Joseph Swensen ha sido profesor invitado de dirección, violín y música de cámara en el Real Conservatorio Escocés de Glasgow y en la Jacob Music School de la Universidad de Indiana (Estados Unidos).

